

"منذ أن اكتشفت لعبة الغناء، أسافر فيّ دون السؤال؛ ماذا وعمّ... أسافر فيّ وأتلذذ بفكرة  
أني أغني وأغني على يد الكون وكل التفاصيل العالقة فينا.

أغني قلبي وأفكاري، أغني الناس والحبّ والحزن والألوان والخربة، أغني الزائحة والوحدة،  
أغني الشتاء والملاحم التي لا تتركنا وإن رحلت، أغني النساء والأرجل الحافية، أغني بوجه  
الظلم والإحباط والقشور، أغني القلوب التي تحبّ الحياة خضراء فتكون نورساً وتقلب نرساً إذ  
ما حاولوا سلب الحياة قلبها.

أغني الطريق، وأعشق متعة الارتجال مع من أحبّ، الارتجال في الحياة، على خشبة المسرح،  
مع طفلٍ في الطريق وبصحبة الظلّ. أغني، لأنّ الغناء نعمتي الكبرى في هذا العالم  
المشوّه

تريز سليمان



تريز سليمان، مغنية وكاتبة أغانٍ مستقلة، تستوحى نصوصها من قصص الناس الذين لفظهم العالم  
ومن أصغر التفاصيل، إيماناً منها بأنّ هذه التفاصيل البسيطة بهشاشتها أحياناً وقسوتها أحياناً أخرى  
هي الأكثر خاصية وهي ما يجب أن نسعى لاستكشافه وإبراز جماليّاته في هذا العالم المشوّه.  
ولدت سليمان في حيّ الحليصة في حيفا عام 1985 وترعرعت ما بين حيفا، عكا والبعنة في شمال  
فلسطين.

[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

غنت على خشبة المسرح لأول مرة في سنّ الخامسة، سجّلت أوّل أغنية منفردة للعمل المسرحي "رقصة الشياطين" في سنّ التاسعة، بدأت بدراسة "تهذيب الصوت وتطويره" في معهد روبن لمُدّة ثمانية أعوام منذ سنّ التاسعة و في عامها العاشر لُقبت ب "قنبلة المهرجان بعد مشاركتها في مهرجان الكرمل لعام 1995.

تخرّجت من مدرسة الكرمل عام 2003، حصلت على درجة بكالوريوس في الموسيقى والتربية من جامعة حيفا عام 2008 وعلى درجة دبلوما في موضوعي العلاج بالموسيقى في الحركة عام 2014 ومرافقة تطوّر الطفل عام 2017.

بدأت امتهان العمل في مجال الموسيقى أثناء دراستها في جامعة حيفا وكانوا أوائل من شقّت معهم طريقها من فلسطين الموسيقيون: ريمون حداد، حبيب شحادة، فراس روبي، وسام جبران ويوسف حبيش.

وبعدّها بدأت بخوض تجارب مسرحيّة كمغنيّة وممثّلة مع كل من المخرجين: نزار-أمير زعبي، عامر حليحل وبشار مرقص، والممثلين: يوسف أبو وردة، سلوى نقارة، عامر حليحل، علي سليمان وغيرهم. في تجربتها الموسيقية المستقلّة شاركت العديد من الموسيقيين المهتمين محلياً وعالمياً العروض وتسجيل الأغاني ومنهم، الموسيقي النرويجي Froide Fjellheim، المغنية الإسبانية Sandra Carrasco، الملحنة، الممثلة والمخرجة Anna-Helena Mclean، الملحن وعازف البيانو Nikola Kodjbashia، المغنية النرويجية Marja Helena Fjellheim Mortensson، الفرقة الفرنسية Montanaro، الفرقة الفرنسية Bratch، ومن فلسطين الملحن وعازف البيانو فرج سليمان، أعضاء فرقة الدم، ولاء سبيت من فرقة 47Soul، وأعضاء فرقة توت أرض من الجولان السوري المحتلّ.



[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

## في مجال الموسيقى ألبومات

### • ألبوم موج عالي | When the Waves آذار 2020

ألحان وباس | ريمون حداد، ألحان أغنية "بإسمك" وأغنية جنرال أمل" تيريز سليمان.  
كلمات وغناء | تيريز سليمان  
كاتب شريك في نص "وردة" و"جنرال أمل" ومراجعة لغوية الشاعر ياسر خنجر، كاتبة مساهمة في  
نص "جوع" الشاعرة أسماء عزايزة.  
جيتارات | Eivind Aarset  
إيقاعات | Helge Andreas Norbakken  
إنتاج | Erik Hillestad - شركة KKV النرويجية

### • ألبوم مينا | Mina 2016

الألبوم الأول لفرقة مينا المكونة من  
بيدرو بيريرا | جيتارات  
ريكاردو كويليو | إيقاعات، ماريمبا، فايبرفون  
روي فيريرا | بيانو، أوكورديون، دُف، باس، ساز  
صوفيا برتغال | غناء  
تيريز سليمان | غناء  
تم إنتاج الألبوم بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان وصندوق المورد الثقافي

### • ألبوم زهر اللوز | Almond Blossom 2014

الألبوم الأول لفرقة تيريز يزن والأصدقاء  
يزن إبراهيم | ألحان، جيتارات، بزق، كونتراباص  
أغنية "شهرزاد" وأغنية "تيجي نعلم" ألحان يزن إبراهيم وتيريز سليمان  
تيريز سليمان | كلمات وغناء  
كلمات نص "شهريار" الشاعر معتر أبو صالح وإعداد تيريز سليمان  
عمر مداح | ساكسفون  
هيلانة خاطر | كمان  
حسن نخلة | كمان، أكورديون  
رامي نخلة | درامز  
هيثم بشارة | إيقاعات  
إنتاج | سامر جرادات  
بعد إطلاق الألبوم أشاد بالفرقة موقع بي هايب باعتبارهم من أفضل الفرق الموسيقية في الشرق  
الأوسط. في عام 2015، وقد حصدت أغنية "شهرزاد" قرابة المليون إستماع على قناة الساوندكلاود،  
وتم اختيار أغنية "شجر القمر" كأحد أفضل الأغاني لعام 2015 في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

### ألبومات أطفال

"يا طير غني" عام 2009 بالتعاون مع مركز الطفولة – والموسيقي حبيب حنا شحادة وغناء مشترك  
مع الفنانة رنا خوري.

[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

"المسّخر الصغير" عام 2005 كلمات الكاتب د. أحمد سليمان، ألحان عادل داوود وغناء مشترك مع الفنان محمد بكري.  
غناء جماعي في اليوم "بالسلامة يا عروسة" عام 2008 كلمات جورج إبراهيم، ألحان حبيب شحادة حنا، غناء منفرد؛ ريم تلحمي وجميل السايح.

### العروض الموسيقيّة - غناء منفرد-

\*"ميناً": فرقة موسيقيّة فلسطينيّة - برتغاليّة أطلقت ألبومها الأول بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان وصندوق المورد الثقافي عام 2016 وقدمت عروضاً موسيقية في البلاد والعالم، معظمها نفذت تذاكرها قبل العروض بأيام. الفرقة الموسيقية المكونة من من البرتغاليين بيدرو بيريرا، ريكاردو كويليو، روي فيريرا، صوفيا برتغال، والفلسطينيّة تريز سليمان، ترسو في مينائها أغانٍ قديمة، منتقاة من الإرث الموسيقيّ العالمي، سيما ابن الأماكن المهقّشة، لتقدّم صوراً عن الحب والحرب والعلاقات الإنسانية وصور البحارة بانتظار عودتهم إلى زوجاتهم، ووعود العشاق للقاء عند عين ماء، ووعود الثوّار بالحرية وهي الأغاني التي تراها "ميناً" نقطة التقاء بين الشعوب، سواءً في الكلمة أو الموسيقى، على عكس الصورة التي يراود فيها لهذه الشعوب أن تختلف وتتبعده.

\*"تيجي نحلّم": عرض موسيقي وولد لقاء بين كلمة وصوت تريز سليمان ابنة حيفا، ألحان وتوزيع يزن إبراهيم ابن الجولان السوري المحتل وخمسة موسيقيين أصحاب تجربة نابضة من الجولان السوري المحتل (عمر مداح، شادي عويدات، رامي نخلة، هيلانة خاطر وحسن نخلة- معظمهم من فرقة توت أرض الجولانية). حقق العرض الذي تشكّلت عنه الفرقة الموسيقية "تريز يزن والأصدقاء نجاحاً ملفتاً ممّا جمعها بالموسيقى والمنتج سامر جرادات للتعاون على إنتاج ألبوم الفرقة الأوّل "زهر اللوز" والذي صدر في شتاء 2014 ويحوي 12 مقطوعة تننفس باسمه، إيماناً بأنّ الموسيقى قادرة على استبدال الخبز والبرد الذي يقصّ الأطراف ويخلف نشرات الأخبار بموسيقى دافئة تبشر بمستقبل أفضل.

\*"حب في غيمة": كونسيرت شعري وهو بمثابة سوق عكاظ الجديد. لقاء بين تريز سليمان، عامر حليحل وفرج سليمان بأعظم الشعراء على منصة واحدة، حيث يلتقي فيه محمود درويش بنزار قباني بأنسي الحاج بجمانة حداد وطه محمد علي، لتروي نصوصهم حكاية لقاء وفراق على غيمة من الشعر والموسيقى، "حب في غيمة" هو عمل فني يثور على الشكل المسرحي ويطوّع المعنى الشعري، هو لقاء الشعر بالمسرح، وإعادة اعتبار الكلمة على الخشبة، هو لقاء المسرحيين والموسيقيين مع عالم جميل وأخاذ، عالم يترقّع عن الواقعي والطبيعي.

\*"عندي كلام": العرض الموسيقي المنفرد الأول الذي أنتجته سليمان جامعة أكثر الأغاني التي شاركتها منذ بداية بلورة تجربتها الموسيقيّة المستقلة لموسيقيين من العالم العربي يحاكون مواقفها وذائقتها الموسيقيّة إضافةً إلى أول أغنية "خطاب" من كلمات الشاعر والمخني سميح شقير وألحان أكرم حداد، وأغنية "من دونك" كلمات تريز سليمان وألحان عيدان طوليدانو.  
عرض عندي كلام يجمع أغانٍ تستوقف الفكر والحس وينقد جو اللامبالاة والبرود الذي ينهش مجتمعاتنا العربية، وقد حصد نجاحاً كبيراً بعد جولة عروض واسعة قدمت عامي 2010-2011 برفقة رفاق مشوارها الموسيقي الأوائل؛ عيدان طوليدانو، هلا حمدان ويزن إبراهيم.

[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

إضافة إلى هذه العروض المركزية قدمت العروض الموسيقية :  
\* "بكرأ أحدى"؛ عرض موسيقي-شعري يجمع بين الشاعرة رفيف زيادة، المخنية تريز سليمان  
والموسيقيين فل منصور ويزن إبراهيم .  
\* "مجاز" و "خربشة ورق" مع الموسيقي ريمون حداد.  
\* **عروض موسيقية كثنائي** | تريز سليمان ويزن إبراهيم، تريز سليمان وريمون حداد، تريز سليمان  
وعيدان طوليدانو، تريز سليمان وهلا حمدان.  
**مشاركات في عروض موسيقية |**  
"رواء" ( فراس روبي وأكرم حداد)، ثلاث خطوات" (فرج سليمان) ، "تسجيل دخول" (فرج سليمان) ، "كل  
شي حلو" (حبيب شحادة حنا) ، " راجعين " (حبيب شحادة حنا).

### من المقاطع الموسيقية المصورة |

\*"صلاة" : وهو مقطع موسيقي مصور يدمج بين الشعر المؤدى ، العزف والغناء وي طرح موقفاً واضحاً  
من قضية تعامل العالم أجمع والعالم العربي تحديداً مع جسد المرأة "كإناء لاحتواء المني" تشبيهاً  
وتجريدته من كل قداسة.  
أطلق المقطع في يوم المرأة العالمي 2013 وعرض في 12 دولة في العالم في نفس اليوم  
(فلسطين ، الأردن، مصر، لبنان ، تونس، المغرب ، تركيا، البرتغال، ألمانيا ،كوبا، إيرلندا وبريطانيا) .  
\* "إله الثورة" عام 2014، المقطع الموسيقي المصور الذي جمع بين تامر نفار، مروان مخول وتريز  
سليمان من إخراج إيلي رزق، والذي حصد ما يقارب المليون مشاهدة.  
\* "الثورة الخضراء" عام 2011، المقطع الموسيقي المصور الذي جمع مجموعة ملفتة من الموسيقيين  
الشباب في فلسطين الداخل مباركاً للنفس الثوري الحرّ بعد إندلاع الثورة التونسية، إخراج إيلي رزق.  
\* "ولادة" عام 2014 وأغنية " محل صغير ومسكّر" عام 2012 مع فرقة نص تفاحة التي واكبت الثورة  
النسوية منذ اندلاعها.

### من المقاطع الموسيقية المسجلة

\*أغنية "مساحة" ، كلمات علاء أبو دياب وألحان فرج سليمان، عام 2012.  
\*أغنيتي "زهر البرتقال" وأغنية "إلك" مع Portugalsons - مجموعة موسيقيين من البرتغال والجزولان  
السوري المحتل- .  
\*أغنية "شام" مع الفرقة البرتغالية Xicara والتي أطلقت ضمن ألبوم Os Ais !! عام 2015.  
\* "إيرانيات" ضمن مشروع "جمع تكسير" مع الموسيقيين رامي نخلة وحسن نخلة.

[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)



### في مجال المسرح

تأليف موسيقي وغناء حيّ |  
\* "شرق أوسط جديد" عام 2013 ، مع الشريك في التأليف الموسيقي يزن إبراهيم وإخراج بشار مرقس وعرضت في البلاد وعلى مسرح كايي في بلجيكا.

تأليف موسيقي، غناء وتمثيل |  
\* "خروج" عام 2013 مع الشريك في التأليف الموسيقي يزن إبراهيم وإخراج بشار مرقس، من ضمن مشروع " المسرحية القصيرة والمصورة" - إنسجبل خشبة ".  
غناء وتمثيل |

\* "إذ قال يوسف" عام 2010، عرضت باللغتين العربية والإنجليزية في البلاد وعلى مسرح اليانغ فيك في لندن الذي شارك مجموعة شبر حر في إنتاج العمل، موسيقي حبيب حنا شحادة وإخراج أمير نزار زعبي .

تأليف موسيقي |  
\* "التغريبة" عام 2013، مع الشريك في التأليف الموسيقي ريمون حداد وإخراج عامر حليحل.  
\* "كرم الرمان" عام 2012 مع الشريك في التأليف الموسيقي يزن إبراهيم وإخراج منير بكري.  
\* "حواش" عام 2008 مع الشريك في التأليف الموسيقي عيدان طوليدانو وإخراج منير بكري وقد حصدت المسرحية جائزة الموسيقى في مهرجان المسرح الآخر في العام ذاته.

تسجيل موسيقي لأعمال مسرحية |  
\* "البليبيبل" عام 2011 موسيقى سعيد سلباق وإخراج بشار مرقس.  
\* "العمل الاستعراضي لفرقة سلمى للفنون الاستعراضية "صرخة ماريا" عام 2010 المأخوذ عن قصيدة بريخت وترجم نصه للعربية الشاعر سميح القاسم، موسيقى ريمون حداد وإخراج نورمان عيسى.

[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

- \*"ساحة الورد" عام 2008 للشاعر الفلسطيني الراحل حسين البرغوثي باشتراك فرقة "سرية رام الله الأولى للموسيقى والرقص"، موسيقى حبيب شحادة و إخراج عامر حليخل.
- \*"دياب" عام 2005 موسيقى حبيب شحادة حنا وإخراج سليم ضو.
- \*تسجيل أغان لمسرحيات أطفال منها
- \*نافخ البوق عام 2012 موسيقى ريمون حداد وإخراج نبيل عازر.
- \*سوسة وسوس عام 2010 موسيقى فراس روبي وأكرم حداد وإخراج عامر حليخل.



#### من الفعاليات والمهرجانات التي عرضت فيها

- مهرجان البلد، عقان – الأردن 2017.
- مسرح New Morning ، باريس - فرنسا 2016.
- مسرح Arabesques، مونتريال – فرنسا 2016.
- مهرجان حي، القاهرة – مصر 2016.
- مهرجان الربيع، تونس 2016.
- مسرح Kaai، بلجيكا 2015.
- مهرجان Transform، ترونداييم – النرويج 2015.
- مهرجان Quintandona، البرتغال 2014.
- مهرجان Qutono Quente ، البرتغال 2014.
- جولة عروض في إيرلندا؛ دبلن، كورك، بلفاست وديري 2012.
- مسرح ال Young Vic، لندن 2010.

[www.terezsliman.com](http://www.terezsliman.com)

[Spotify](#) [Deezer](#) [YouTube](#) [Soundcloud](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)